

THE JESSICA FLETCHERS

“Less Sophistication”

Label: Rainbow Quartz/MMS • Distribution: Alive
Sortie: 21. Mars

Après le succès de leur premier album « **What Happened To The ?** » **The Jessica Fletchers** ont étendu leur renommée sur l'Europe toute entière ; l'année dernière ils ont notamment effectué plus de 50 concerts hors de leur terre natale norvégienne. Ces concerts leur ont permis de conquérir le public et la presse, et d'être diffusés sur les radios et TV internationales. Leur single « **Bloody Seventies Love** » s'est hissé dans le « TOP10 » annuel de la DCRC-Charts, en Autriche il s'est placé à la 4ème place du FM4-Charts, et le clip de ce single s'est retrouvé diffusé à de nombreuses reprises sur MTV Italy.

Avec « **Less Sophistication** » le groupe tient la clé du succès. Cet album a été enregistré au studio analogique Juke Joint Studio de Steve Wold, qui a également contribué à la production du dernier album du chanteur Thomas Innstö. Sur la guest list de « Less Sophistication » se trouvent des collaborateurs de u.a Cato Salsa Experience, Jaga Jazzist et x.Lover, et comme si tout cela ne suffisait pas, cet album a été mixé au Grandsport Studio par Öystein Greni (Big Bang).

L'inspiration de groupes Pop des sixties est plus que présente, et ces références aux années 60 donnent une couleur non négligeable à leur musique. De bonnes mélodies, des backing harmonieux et efficaces, et des arrangements exceptionnels rendent l'album marquant, sans pour autant tomber dans le mielleux. Au contraire, jamais la musique norvégienne n'aura été aussi dynamique et énergique.

The Jessica Fletchers sont gonflés à bloc, et prêts à vous montrer qu'ils sont avant tout un groupe de scène talentueux. Beaucoup de titres de « Less Sophistication » ont été forgés dans l'optique de leur tournée Européenne. Si ne vous les connaissez pas encore, alors il est enfin temps d'y remédier, puisqu'**une tournée est en préparation pour le mois de Mai.**

Extraits de presse de "What Happened To The ?" (Mai 2004):

« Mélange sympathique des 60s venant d'Oslo. Le Soundtrack d'Austin-Power parfait. »

Visions

« un élan de couleurs vives mélangeant mélodies et effets »

Intro

« Les guitares pop à fleurs ne font aucun doute : les 5 Norvégiens doivent être de bons types. Au début un peut terne, mais après plusieurs écoutes, la musique prend toute sa grandeur »



Uncle Sallys

« Ceux là viennent de Norvège, et leur joie de vivre et de jouer, est contagieuse. On imagine bien le Mike Myers d'Austin Powers danser comme un damné sur la demi-douzaine de tubes irrésistibles de l'album. Orgues farfisa, trompettes, sitar, tempos enlevés : tout est là pour évoquer la rencontre improbable entre le Swinging London et la Californie des garages (The Move jamme avec les Seeds, Music Explosion va en vacances chez les Small Faces). Certes, les Jessica Fletchers doivent presque tout à la ré-édition des coffrets Nuggets. Mais on leur pardonne volontiers ces emprunts voyants car leur garage-pop colorée et pétaradante, qui ne se prend pas au sérieux ("Just another fashion band") est tout simplement parfaite. Un des morceaux s'intitule "You can have Japan" : c'est tout le mal qu'on leur souhaite. Groovy, baby. »

www.popnews.com

Retour